



## PROGRAMMA DEL CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE E DI POST-PRODUZIONE

Il corso prevede 10 incontri di due ore ciascuno con tre uscite pratiche.

### ARGOMENTI AFFRONTATI

#### **Regole e teoria della fotografia**

- La macchina fotografica digitale.
- Obiettivi e loro classificazione.
- Distanza iperfocale e profondità di campo.
- Dalla Pellicola al Sensore.
- La temperatura colore.
- Esposimetri e misurazioni della luce.

#### **Rappresentazione e codifica delle immagini digitali**

- L'immagine digitale; storia ed evoluzione.
- Megapixel, peso informatico delle immagini e loro memorizzazione.
- Le memory card.
- Sistemi di compressione.
- Formati di files comunemente utilizzati in fotografia digitale.

#### **Letture Critica delle fotografia**

- Norme per una corretta inquadratura dei soggetti.
- Le regole della Composizione.
- Sezione aurea e regola dei terzi.
- Identificazione degli errori d'inquadratura.
- Sperimentare e sovvertire le regole standard dell'inquadratura.
- Come si ottengono fotografie nitide?
- Utilizzo della focale appropriata per ogni situazione di ripresa.

#### **Fondamenti di Post-Produzione Fotografica Digitale**

Questa sezione del corso fornisce ai partecipanti una competenza operativa con gli strumenti base di selezione, ottimizzazione e post-produzione normalmente utilizzati nelle moderne produzioni fotografiche. La selezione e l'ottimizzazione delle immagini fotografiche digitali avverrà con l'ausilio del software **Aperture e Adobe Lightroom**. Saranno inoltre affrontate le metodologie della moderna postproduzione digitale delle immagini fotografiche con l'utilizzo del software **Adobe Photoshop**.

**Docenti** del corso saranno Orazio Aloï e Francesca Consoli.

Alla fine del corso gli allievi riceveranno l'attestazione di merito.